

## UMENIE

V Onkologickom ústave sv. Alžbety

### **Tradícia pokračuje**

73. výstava Umenia, ktoré lieči

**V poradí ako sedemdesiatu tretiu z voľného cyklu “Umenie, ktoré lieči”, pripravila v mesiacoch február až apríl akademická maliarka Nora Mitrová najnovšiu výstavu zo svojich diel, ktorú nazvala „Momentky a meditácie“. Výstavu, ktorá je zhruba štyridsiatou verejnou prezentáciou tvorivej umelkyne, bezplatne sprístupnili v budove Preventívneho centra v areáli Onkologického ústavu sv. Alžbety v Bratislave na Heydukovej ulici. Autorka na výstave predstavila bezmála tridsať obrazov stvárnených technológiami akrylu, tušu i olejového pastelu.**

Podakovanie vedeniu ústavu a Reholi sv. Alžbety za možnosť prezentovať verejnosti svoju tvorbu vyjadrila autorka výstavy, ktorú prijal konateľ Onkologického ústavu sv. Alžbety doc. MUDr. Juraj Kaušitz, CSc. Ako okrem iného pri tejto príležitosti vyzdvihol, najnovšia výstava umelkyne je už treťou, ktorú uskutočnila v ústave a to po predchádzajúcich dvoch: prvej nazvanej „Letný pozdrav“, konanej v roku 2006 a „Obrazy“, sprístupnenej verejnosti o rok neskôr. Prijatia a následnej besedy sa zúčastnila tiež matka vystavujúcej maliarky MUDr. Eva Mitrová, DrSc., vyznamenaná Radom Andreja Hlinku, známa z minulosti nielen ako poslankyňa Federálneho zhromaždenia, veľvyslankyňa Slovenska pri Rade Európy či veľvyslankyňa Slovenska v Maďarsku. Je autorkou množstva odborných publikácií, spoluautorkou piatich odborných monografií a dvoch encyklopédií, ktorej posledné pôsobisko bolo Národné referenčné centrum pri SZU pre prionové choroby a pomalé vírusové infekcie. Je samozrejmé, že si mali veľa čo povedať s rovnako erudovaným vedcom, špičkovým lekárom onkológom publicistom i zostavovateľom encyklopédií doc. MUDr. Jurajom Kušitzom, CSc.

x x x

Podľa informácií, ktoré uviedla v kontexte s najnovšou prezentáciou Umenia, ktoré lieči kurátorka PhDr. Klára Kubíková, vystavovateľka: akademická maliarka Nora Mitrová (narodená 7. októbra 1964 v Bratislave) študovala na bratislavskej Vysokéj škole výtvarných umení odbor reštaurovanie maľby u docentky Iriny Meszárošovej. Po ukončení štúdií sa

niekoľko rokov upísala nielen reštaurovaniu maľby ale tiež pedagogickému pôsobeniu na Základnej umeleckej škole v Bratislave.

Nora Mitrová žije a tvorí v Bratislave a venuje sa komornej maliarskej tvorbe. Už v začiatkoch svojho umeleckého pôsobenia objavila svojskú, charakteristickú techniku olejového pastel, čo preukázali tiež prvé dve výstavy v Onkologickom ústave sv. Alžbety. Neskôr sa zamerala najmä na prácu s akrylom o čom svedčí i najnovšia prezentácia umelkyne.

Pôvodne sa zapojila do Spolku výtvarníkov Slovenska a stále je členkou Spoločnosti voľných výtvarných umelcov. V roku 2011 získala tvorivé štipendium Fondu výtvarných umení na tému „Farebný labyrint“.

Doposiaľ sa prezentovala v rámci štyridsiaticich individuálnych i spoločných výstav na Slovensku, opakovane vystavovala tiež v Maďarsku v lokalitách tam žijúcich Slovákov a spoločnej výstavy sa zúčastnila tiež v Rakúsku.

Svoj prínos do cyklu výstav umenie, ktoré lieči, vidí umelkyňa najmä v tom, že aktivuje pozitívne emócie, chce svojimi dielami prinášať radosť. Za ich silnú stránku pri tomto sprostredkovanom pôsobení považuje inšpiráciu a priamu spätosť so svetom okolo nás a prírodou.

x x x

Výstavu opäť pripravili za účasti členiek Ružová stužka, n.f. a Europa Donna Slovakia pod gesciou MUDr. Aleny Kállayovej, ktorá prijala za jej čestné členky obe dámy Mitrové. Na podujatí nechýbala ani ukážka a literatúra k zdravej výžive. A kytica ruží sa tu ušla aj jednej z najdlhšie pôsobiacich členiek Ružovej stužky, dlhodobo odolávajúcej zákernej chorobe, jubilujúcej pani Majke. Ku úprimným blahoželaniam a prianiam jej zdravia sa pripájame!

Text a foto: Peter Kresánek

### **Tvorba umelkyne prezentovaná na verejnosti**

Samostatné výstavy 13 (z toho dve v Maďarsku).

Kolektívne výstavy 26 (z toho jedna v Rakúsku a dve v Maďarsku).

### **Diela z najnovšej výstavy**

1. Trojvršie (olejový pastel)

2. Zamyslenie nad minulosťou (akryl)
3. Zamyslenie nad prítomnosťou (akryl)
4. Zamyslenie nad budúcnosťou (akryl)
5. - 7. Drahé kamene I. - III. (akryl)
8. Neha (tuš)
9. Kone (tuš)
10. - 11. Nočný New York I. - II. (akryl)
12. Jesenné tóny (akryl)
13. Tanec pri vatre (akryl)
14. Rozutekané myšlienky (akryl)
15. Hadia koža (akryl)
16. Ohňostroj (akryl)
17. Kupola (olejový pastel)
18. Malý jesenný pozdrav (akryl)
19. Na poliach (olejový pastel)
20. Morská pena (akryl)
21. Labyrint lásky (akryl)
22. Jesenný pozdrav (akryl)
- 23.- 24. Snívanie I. - II. (akryl)
25. Východ slnka (olejový pastel)
26. Jesenné tóny (akryl)
- 27.- 28. Podvečerné svetlá I. - II. (akryl)
29. Jesenný pozdrav (akryl)