

Unikátne prezentácie

Vstúpili do tretej dekády

Cyklus výstav „Umenie, ktoré lieči“, zdôvodnil a zaviedol v Onkologickom ústave sv. Alžbety riaditeľ a konateľ ústavu doc. MUDr. Juraj Kaušitz, CSc. Vychádzal pritom najmä z predpokladu, že umenie podnecuje harmóniu a môže tak sprostredkované podporiť i proces liečby. Uskutočňovanie cyklu unikátnych výstav v preventívnom centre ústavu tohto roku už vstúpilo do tretej dekády. Priaznivé organizačné predpoklady pre ďalšie pokračovanie cyklu, aj v terajších náročných podmienkach, naďalej vytvára súčasný primár centra MUDr. Roland Wittgruber.

Cyklus „Umenie, ktoré lieči“ začal v Onkologickom ústave sv. Alžbety vo februári 2000, podľa dostupných údajov, vôbec prvou výstavou tohto druhu na Slovensku. Pre pacientov i ďalších záujemcov na výstave predstavil svoje impresionistické fotografie z talianskeho Toskánska nemecký fotograf Rolf Rock (†). Ako renomovaný, viackrát ocenený umelec, napríklad v roku 1977 titulom Majster fotografie Nemecka, nasadil

vysokú latku i pre výber mnohých ďalších autoriek a autorov diel prezentovaných pod zjednocujúcou myšlienkou umenia, ktoré lieči.

Zaujímavé je, že doposiaľ v rámci cyklu, čo do počtu výstav, prevažuje tvorba dám. Cyklu nechýbajú ani ďalšie reprezentatívne diela zahraničných autorov. K značnému podielu žien – autoriek i vysokej umeleckej úrovni prezentovaných diel prispela aj jedna z najnovších

výstav. Pripravila ju výnimočná umelkyňa zo zahraničia - brazílska výtvarníčka Giselle Guanaes. Popri profesionálnych umelcoch dostáva v rámci cyklu výstav priestor aj tvorba zamestnancov Onkologického ústavu sv. Alžbety, pacientov či ich príbuzných. Ako potvrdzujú ohlasy návštevníkov, viaceré práce z toho okruhu vystavovateľov, nezaostávajú ani za dielami profesionálov.

Realizačný tím a spoluorganizátori cyklu výstav

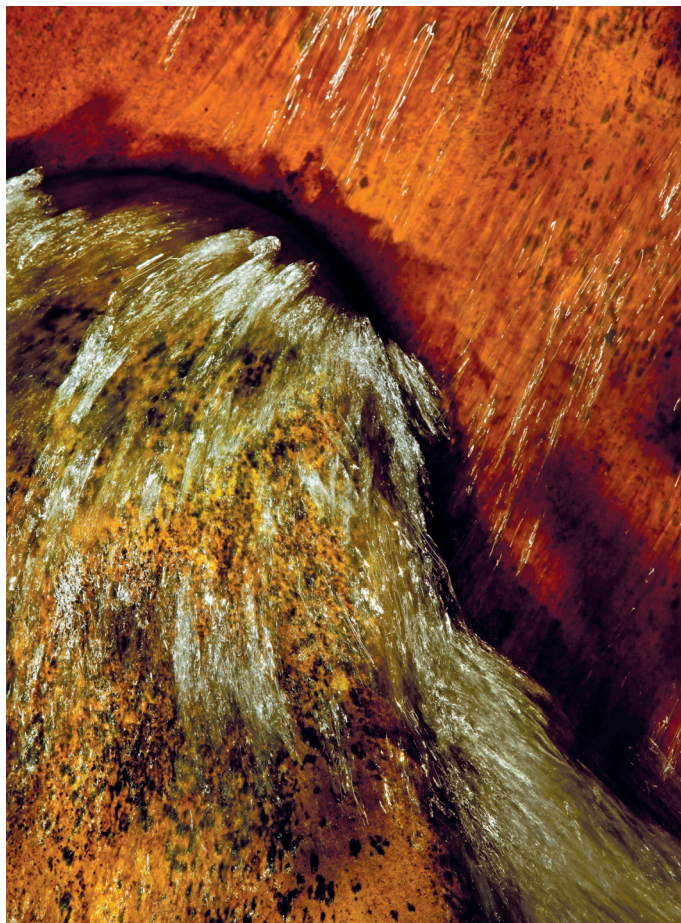
Realizačný tím cyklu výstav od samého začiatku viedla prvá primárka preventívneho centra ústavu MUDr. Alena Kállayová. Na príprave podstatnej časti doterajších výstav sa podieľala tiež Ružová stužka n.f., Europa Donna Slovakia. Ako sprievodné podujatie výstav členky Ružovej stužky zároveň okrem iného informovali návštevníkov o zásadách správnej životosprávy či prevencii rakoviny prsníka. Pre záujemkyne uskutočňovali tiež nácviky samostatného vyšetrenia prsníkov.

Okolo sto vystavovateľov na 80 individuálnych a kolektívnych prezentáciách

Svoje diela v rámci cyklu v Onkologickom ústave sv. Alžbety už vystavovali okrem iných akademickí maliari: Stano Trepač, Jitka Bezúrová-Mošková, Paľo Macho, Anna a Anton Galkovci, či Nora Mitrová; maliar Mgr. art. Lukáš Würlf a Pavol Daniš; výrazné osobnosti slovenskej grafickej tvorby ako Zoltán Salomon (†), ktorý tu mal aj svoju poslednú výstavu, či



Na výstave akad. mal. Jitky Bezúrovej.



Autor diela: fotograf a spisovateľ Juraj Ďurný.



Autor diela: Vilma Rejmanová.

reprezentantka najnovšej generácie, členka britskej Kráľovskej spoločnosti umení Mgr. Art. Petra Štefanková, FRSA; ďalej aktívny renomovaný nemecký scénograf Hendrik Kürsten; textilná a odevná výtvarníčka Zuzana Šujanová; čipkárka PhDr. Terézia Vitková; výtvarníčky: Katka Alexyová – Fígerová a Katka Šimončíčová; fotografi: Radim Dvořák, Jana Hojstříčová, Ivona Orešková, Sandra Salomonová i Monika Gáliková, František Hauskrecht, MUDr. Jozef Kállay, Ladislav Smolák, Rudolf Legel a Pavel Šůra či manželka Katarína a Aleš Zlochovi a Dagmar Danková rovnako ako fotograf a spisovateľ Juraj Ďurný (†); tiež členovia FAPS (Fine Art Photography Slovakia): Rastislav Blaško, Sofia Farárová, Fero Hobinka, Tibor Javor, Peter Sekera, Silvia Senčková, Vladan Pěnkava, Karol Kučera a Peter Stuhl; insitní maliari: Jozef Gajdoš; Ing. Mária Kapustová (†), Bernadetta Široká (†) i Vilma Rejmanová (†), Gabrie-

la Vážna, Ludmila Balková a Rudolf Pavelský; výtvarník Ondrej Bartko (†); akvarelista Ing. Jozef Schmögner; drevorezbár Jozef Kakačka; priemyselná výtvarníčka Ildikó Dobesová, ale aj poetka Veronika Feješová – Boráková; viackrát tiež počítačová grafička handicapovaná Andrea Mázorová ako aj vyliečené

onkologické pacientky a pacienti, či účastníci a lektori bratislavského ATELIÉRU Centra dodatočného vzdelávania a tiež členky Ružovej stužky ako aj čipkárskeho klubu Babka tvoriace pod vedením Terézie Vitkovej.

Nové priestory, kde sa tvorba už nielen krátkodobo ale



Autor diela: Ludmila Balková.



Na výstave MUDr. Jozefa Kállaya.

aj natrvalo umiestňuje

Od roku 2001 ozvlášťňuje priestory preventívneho centra, kde sa konajú výstavy cyklu tiež socha Svätá Alžbeta, ďalšia jej monumentálna, takmer trojmetrová, bronzová plastika je v areáli Bratislavského hradu. Obe plastiky stvárnil popredný taliansky tvorca sakrálnych diel Norbert Sadei (*4. 10. 1953 - †19. 8. 2005).

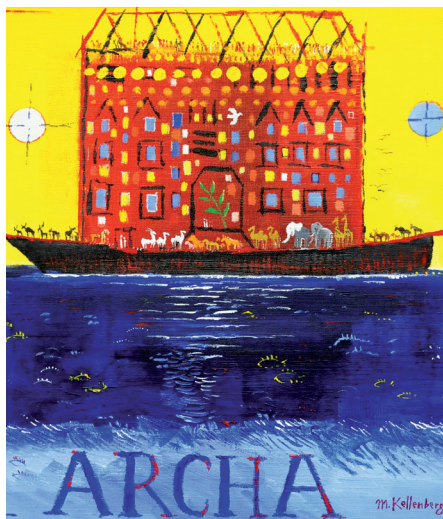
Skupinovú výstavu pripravila tiež súkromná spojená škola British International School Bratislava. Tvoril ju výber z tvorby jej študentov. Venovali ho pamiatke svojho učiteľa – onkologického pacienta a rozhodli sa obrazy trvalo umiestniť



Autor diela: PhDr. Terézia Vitková.



Autor diela: Hendrik Kürsten.



Autor diela: akad. mal.
Martin Kellenberger.

v Onkologickom ústave sv. Alžbety. Rovnako urobili aj niektorí ďalší vystavujúci, ako napríklad lekár z ústavu MUDr. Jozef Kállay.

Unikátny cyklus výstav Umenia, ktoré lieči, ktorý vznikol v Onkologickom ústave sv. Alžbety, sa tak rozšíril do nových priestorov v rámci ústavu. Doposiaľ striedajú sa výstavy, konané v prostredí Preventívneho centra ústavu, už dopĺňajú dlhotrvajúce expozície, rozmiestnené priamo v priestoroch kliník a lôžkových oddelení ústavu.

Dobrý nápad sa ďalej šíri

Dnes už nápad využívať úžasnú silu umenia, sprostredkovane i pre liečbu, ktorý sa zrodil v Onkologickom ústave sv. Alžbety, využívajú i ďalšie slovenské nemocnice. Napriek tomu si cyklus „Umenie, ktoré lieči“ zachováva svoju výnimočnosť. Najmä tým, že v ústave takto funguje neformálna galéria, kde sa vystavovatelia a ich diela neustále obmieňajú, a nikdy tak nezovšednejú. Rovnako tiež tým, že tu popri profesionálnych domácich i zahraničných umelcoch dostávajú priestor i ďalší výnimoční tvorcovia. A v neposlednej miere i samotní pacienti alebo dokonca aj lekári.

Text a foto: Peter Kresánek



APALLA

vývoj mobilných aplikácií
softvérové poradenstvo

www.apalla.eu